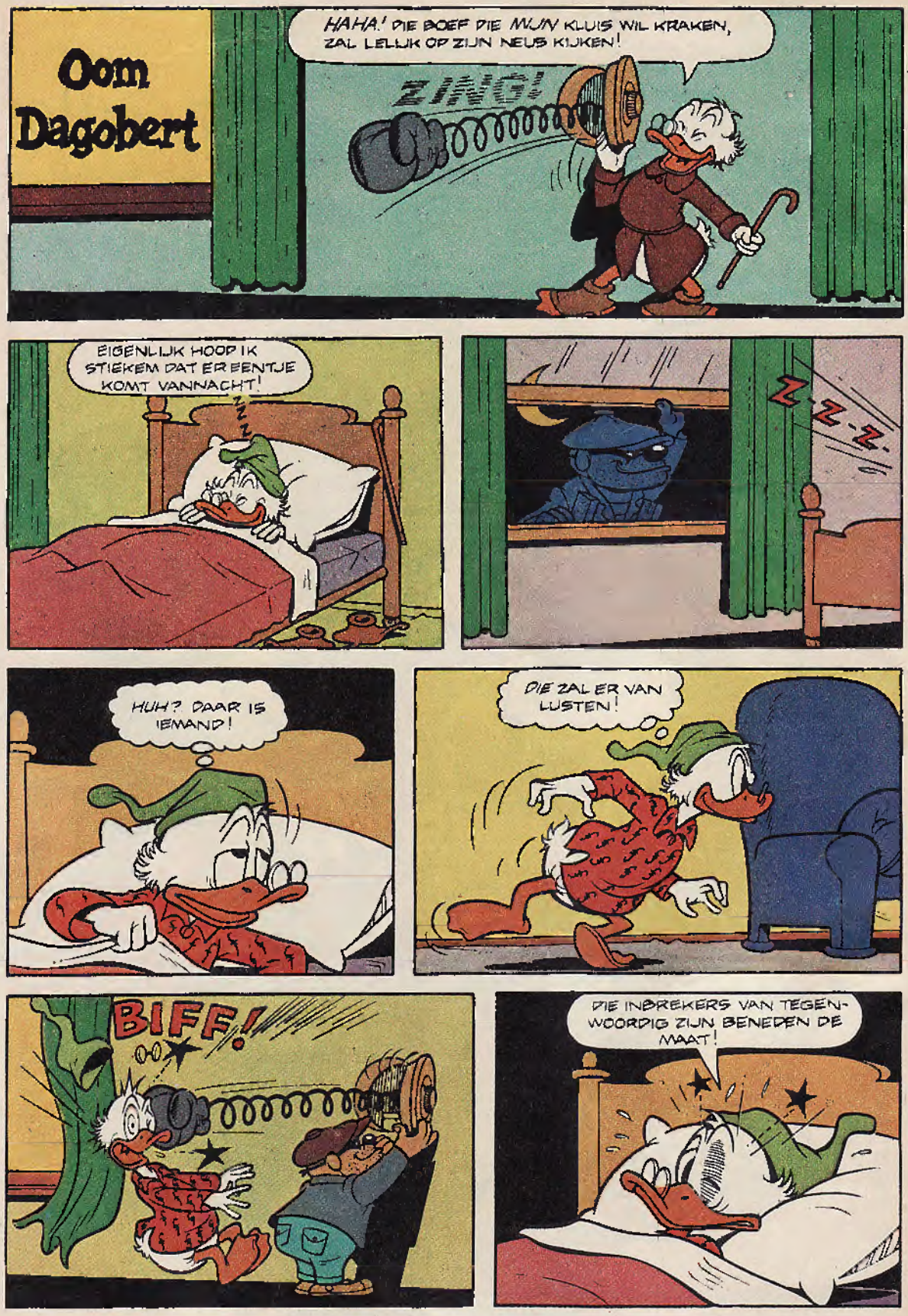
WALT DISNEY'S

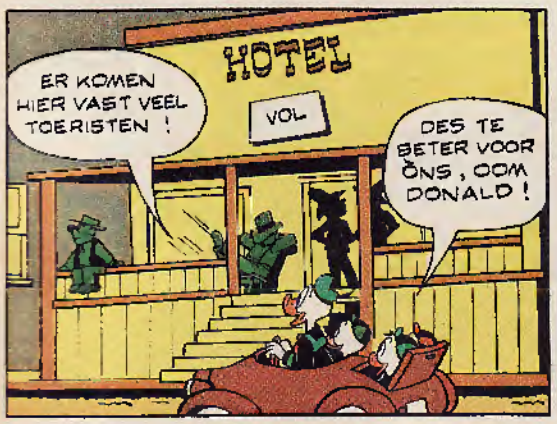
Donald Duck

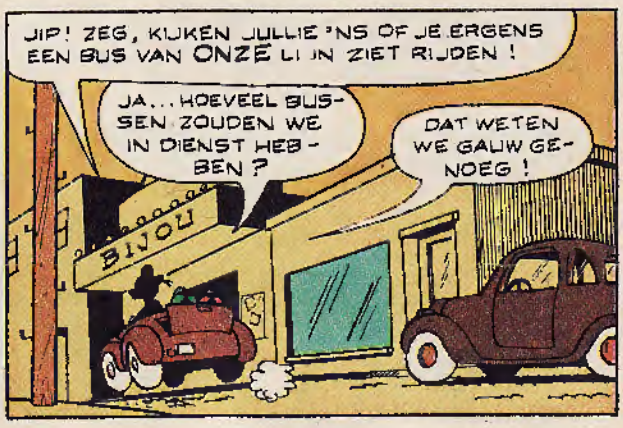
EEN VROLIJK WEEKBLAD

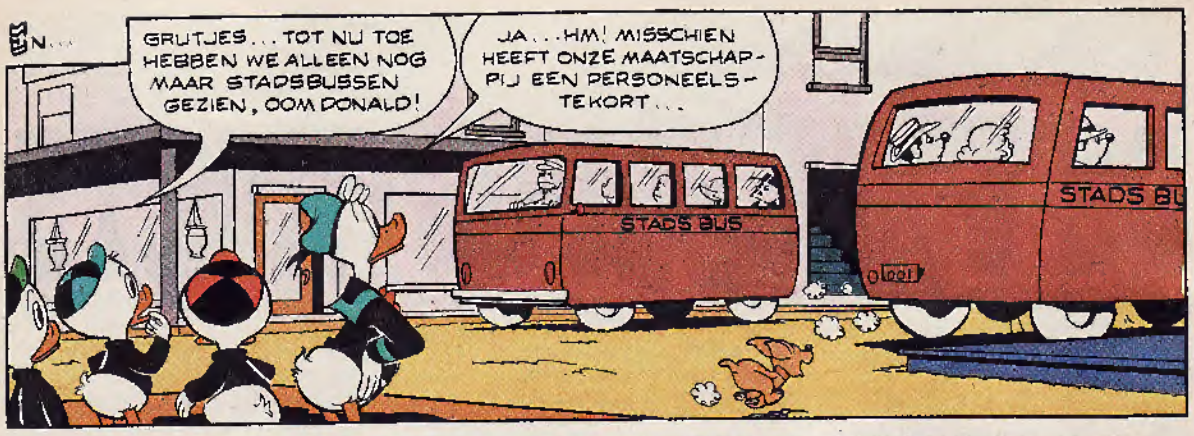
Nr. 18 4 MEI 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.


Oom Dagobert
HAHA! DIE BOEF DIE MIJN KLUIS WIL KRAKEN, ZAL LELIJK OP ZIJN NEUS KIJKEN!
ZING!
EIGENLIJK HOOP IK STIEKEM DAT ER EENTJE KOMT VANNACHT!
ZZZ
Z Z Z
HUH? DAAR IS IEMAND!
DIE ZAL ER VAN LUSTEN!
BIFF!
DIE INBREKERS VAN TEGENWOORDIG ZIJN BENEDEN DE MAAT!

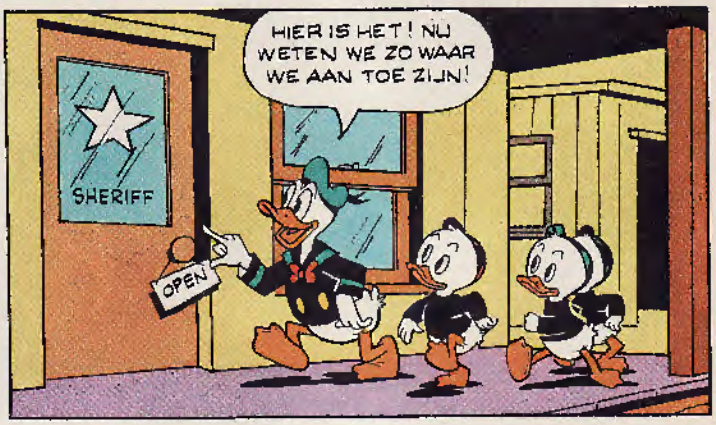
DE PECHPOSTKOETS

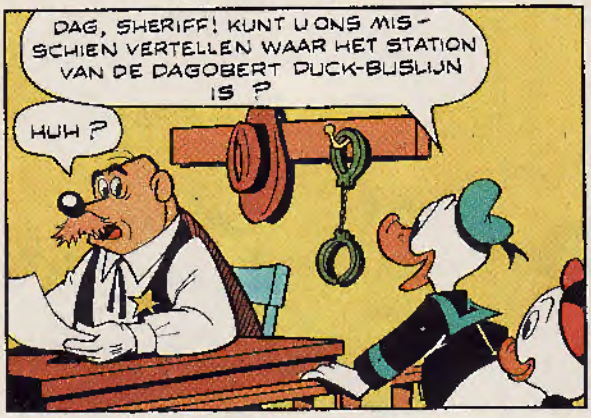


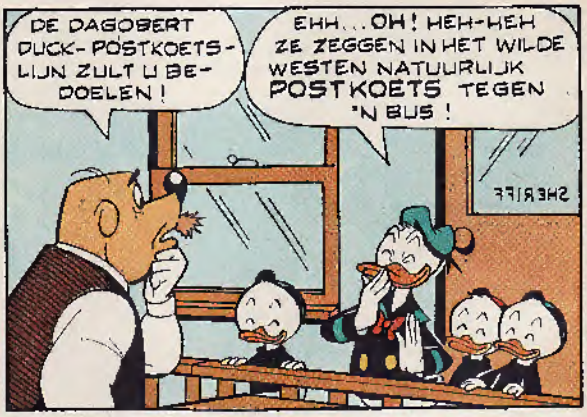


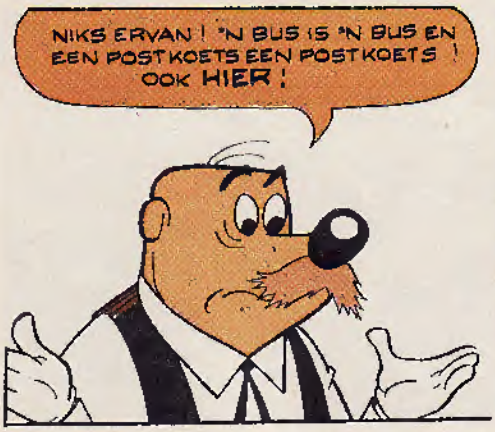

EN...
GRUTJES... TOT NU TOE HEBBEN WE ALLEEN NOG MAAR STADSBUSSEN GEZIEN, OOM DONALD!
JA...HM! MISSCHIEN HEEFT ONZE MAATSCHAPPIJ EEN PERSONEELSTEKORT...
STADS BUS
STADS BU

NATUURLIJK, DAT DOEN WE! WE GAAN DE SHERIFF VAN DEZE STAD VRAGEN WAAR ONS STATION IS!

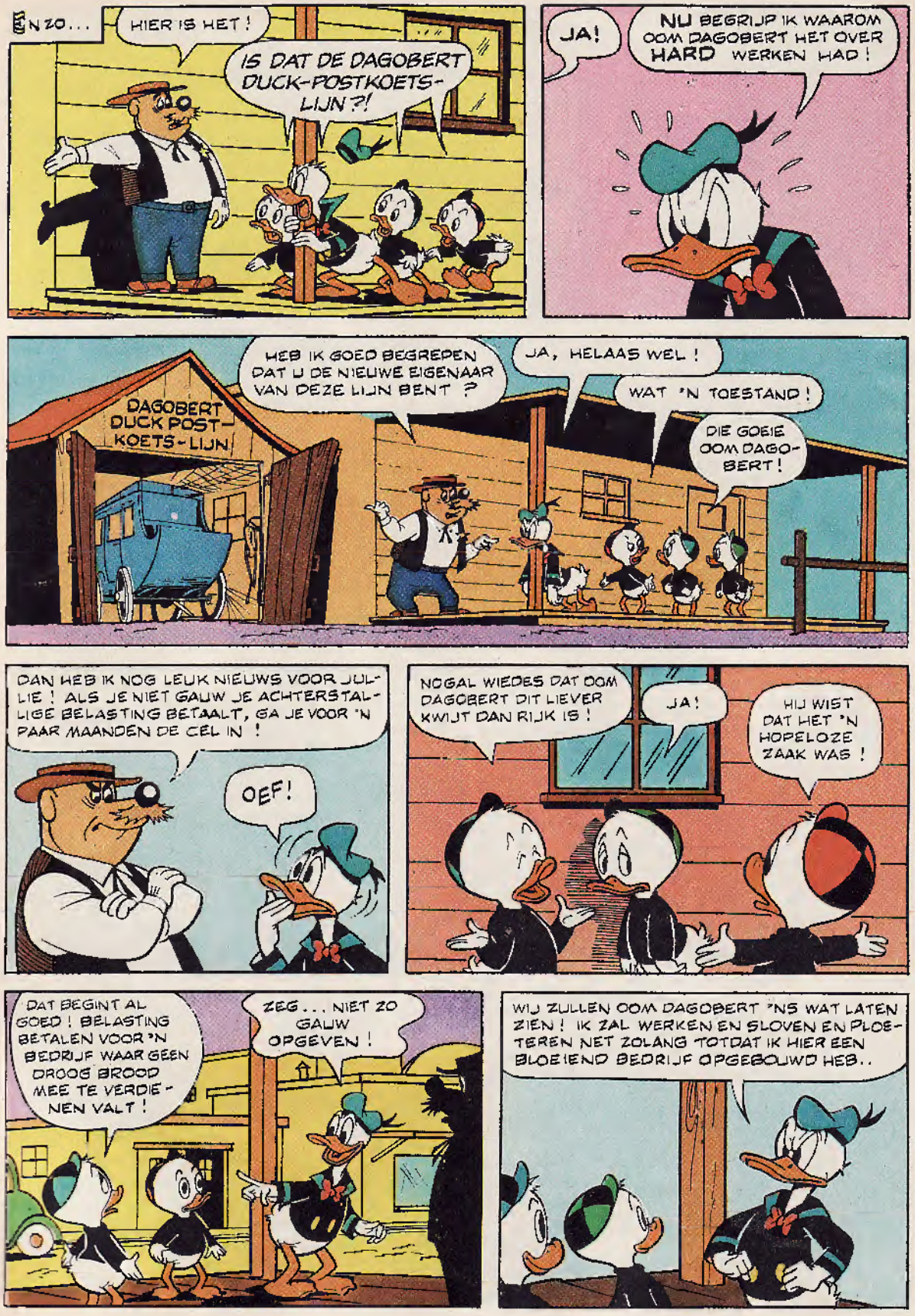

HIER IS HET! NU WETEN WE ZO WAAR WE AAN TOE ZIJN!
SHERIFF
OPEN

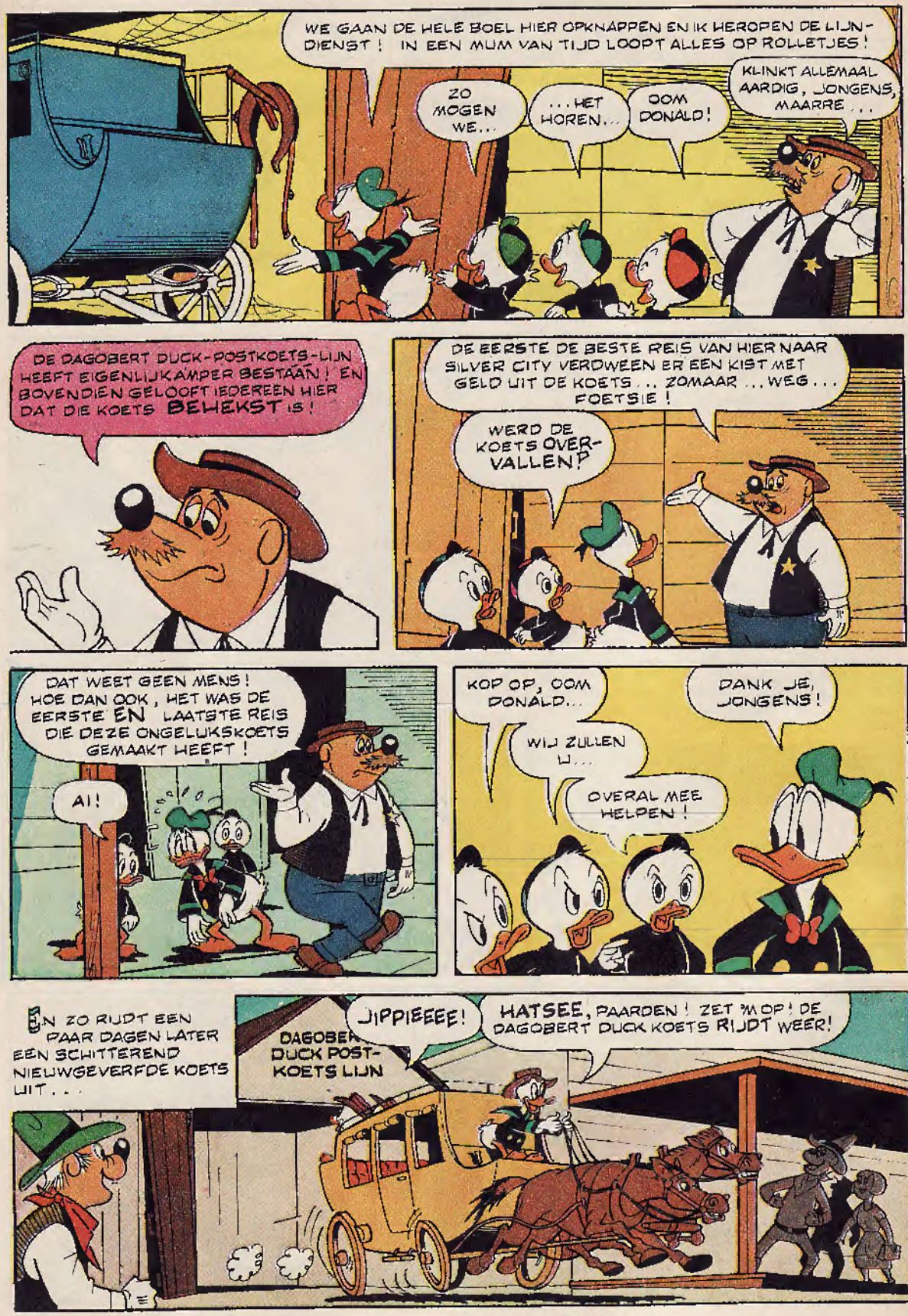

DAG, SHERIFF! KUNT U ONS MISSCHIEN VERTELLEN WAAR HET STATION VAN DE DAGOBERT DUCK-BUSLIJN IS?
HUH?

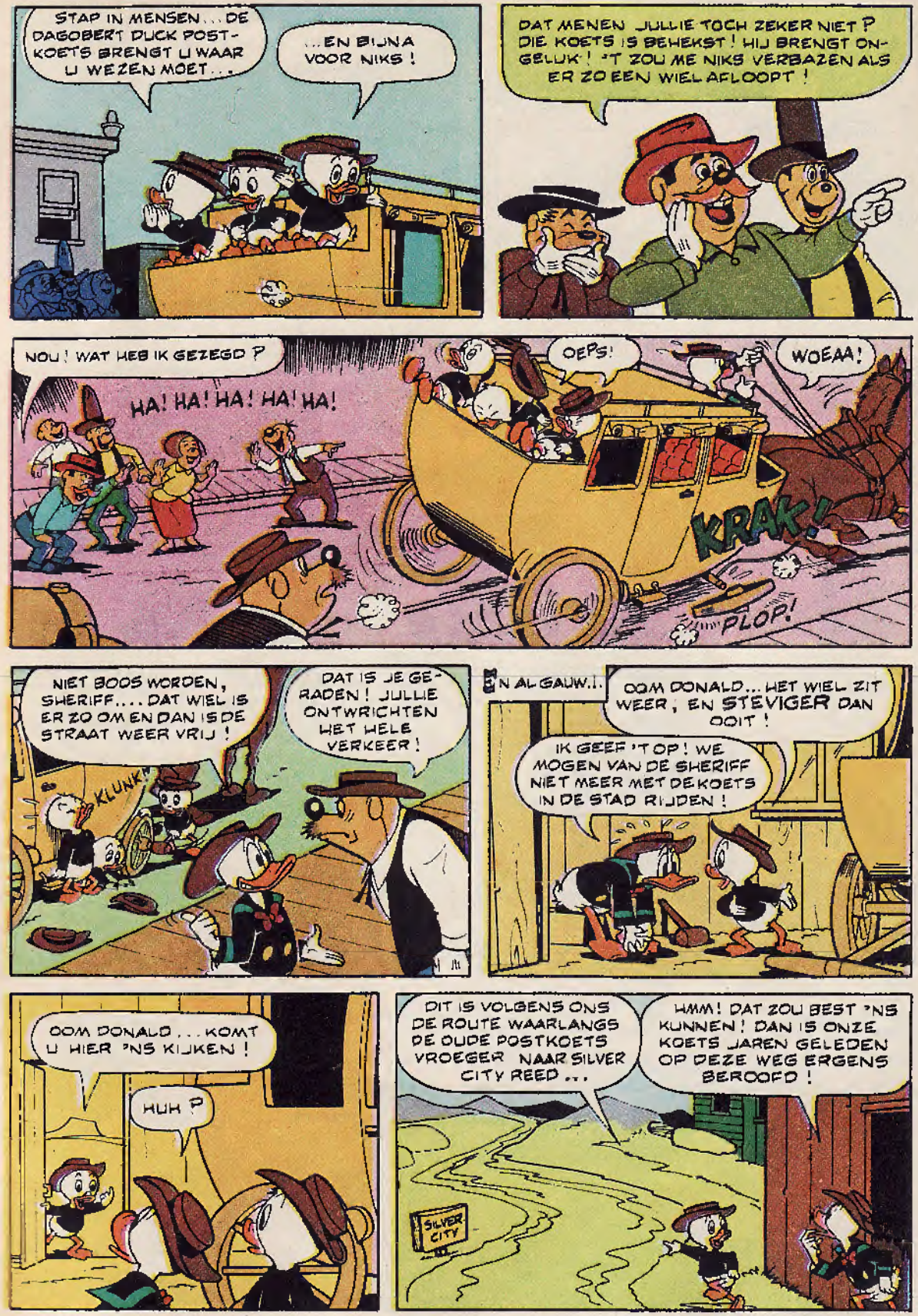

DE DAGOBERT DUCK-POSTKOETSLIJN ZULT U BEDOELEN!
EHH...OH! HEH-HEH ZE ZEGGEN IN HET WILDE WESTEN NATUURLIJK POSTKOETS TEGEN 'N BUS!

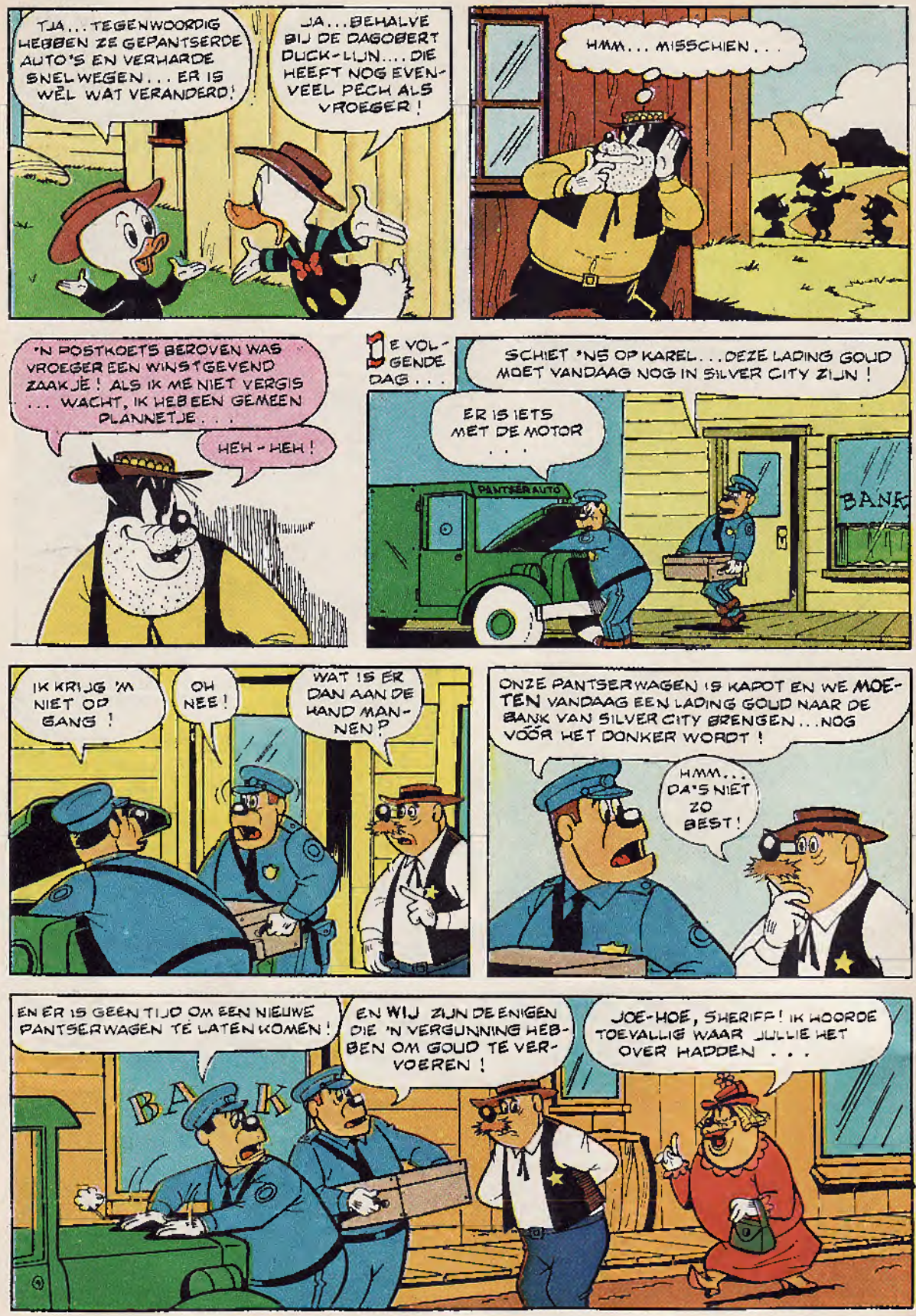

NIKS ERVAN! 'N BUS IS 'N BUS EN EEN POSTKOETS EEN POSTKOETS! OOK HIER!

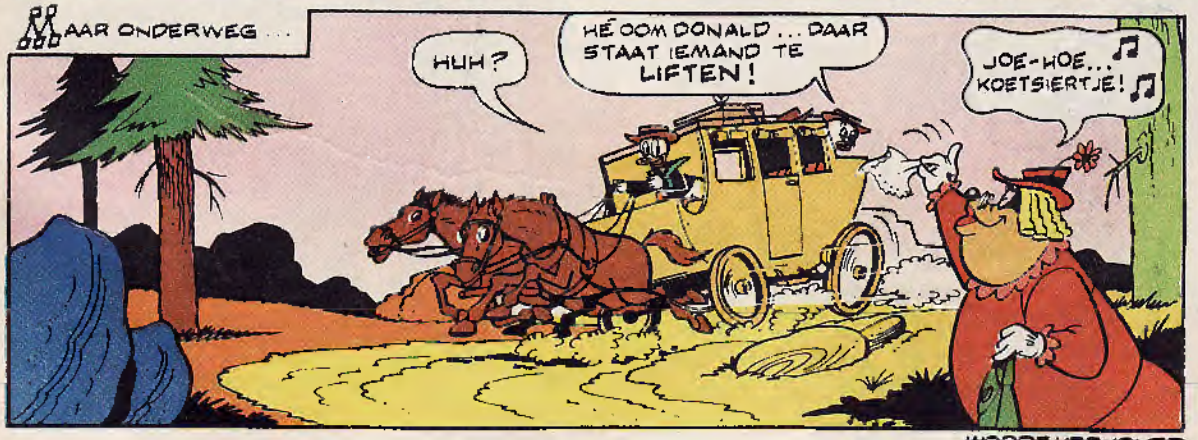
HOE..EH.. BEDOELT U DAT?
KOM MAAR MEE!


EN ZO...
HIER IS HET!
IS DAT DE DAGOBERT DUCK-POSTKOETS-LIJN?!
JA!
NU BEGRIJP IK WAAROM OOM DAGOBERT HET OVER HARD WERKEN HAD!
DAGOBERT DUCK POST-KOETS-LIJN
HEB IK GOED BEGREPEN DAT U DE NIEUWE EIGENAAR VAN DEZE LIJN BENT?
JA, HELAAS WEL!
WAT 'N TOESTAND!
DIE GOEIE OOM DAGOBERT!
DAN HEB IK NOG LEUK NIEUWS VOOR JULLIE! ALS JE NIET GAUW JE ACHTERSTALLIGE BELASTING BETAALT, GA JE VOOR 'N PAAR MAANDEN DE CEL IN!
OEF!
NOGAL WIEDES DAT OOM DAGOBERT DIT LIEVER KWIJT DAN RIJK IS!
JA!
HIJ WIST DAT HET 'N HOPELOZE ZAAK WAS!
DAT BEGINT AL GOED! BELASTING BETALEN VOOR 'N BEDRIJF WAAR GEEN DROOG BROOD MEE TE VERDIENEN VALT!
ZEG... NIET ZO GAUW OPGEVEN!
WIJ ZULLEN OOM DAGOBERT 'NS WAT LATEN ZIEN! IK ZAL WERKEN EN SLOVEN EN PLOETEREN NET ZOLANG TOTDAT IK HIER EEN BLOEIEND BEDRIJF OPGEBOUWD HEB..


WE GAAN DE HELE BOEL HIER OPKNAPPEN EN IK HEROPEN DE LIJN-DIENST ! IN EEN MUM VAN TIJD LOOPT ALLES OP ROLLETJES !
KLINKT ALLEMAAL AARDIG, JONGENS, MAARRE . . .
OOM DONALD!
. . . HET HOREN . . .
ZO MOGEN WE . . .
DE DAGOBERT DUCK-POSTKOETS-LIJN HEEFT EIGENLIJK AMPER BESTAAN ! EN BOVENDIEN GELOOFT IEDEREEN HIER DAT DIE KOETS BEHEKST IS !
DE EERSTE DE BESTE REIS VAN HIER NAAR SILVER CITY VERDWEEN ER EEN KIST MET GELD UIT DE KOETS . . . ZOMAAR . . . WEG . . . FOETSIE !
WERD DE KOETS OVER-VALLEN?
DAT WEET GEEN MENS ! HOE DAN OOK, HET WAS DE EERSTE EN LAATSTE REIS DIE DEZE ONGELUKSKOETS GEMAAKT HEEFT !
AI !
KOP OP, OOM DONALD . . .
DANK JE, JONGENS !
WIJ ZULLEN U . . .
OVERAL MEE HELPEN !
EN ZO RIJDT EEN PAAR DAGEN LATER EEN SCHITTEREND NIEUWGEVERFDE KOETS UIT . . .
DAGOBERT DUCK POST-KOETS LIJN
JIPPIEEEE!
HATSEE, PAARDEN ! ZET 'M OP ! DE DAGOBERT DUCK KOETS RIJDT WEER!


STAP IN MENSEN... DE DAGOBERT DUCK POST-KOETS BRENGT U WAAR U WEZEN MOET...
...EN BIJNA VOOR NIKS !
DAT MENEN JULLIE TOCH ZEKER NIET ? DIE KOETS IS BEHEKST ! HIJ BRENGT ONGELUK ! 'T ZOU ME NIKS VERBAZEN ALS ER ZO EEN WIEL AFLOOPT !
NOU ! WAT HEB IK GEZEGD ?
HA! HA! HA! HA! HA!
OEPS!
WOEAA!
KRAK!
PLOP!
NIET BOOS WORDEN, SHERIFF.... DAT WIEL IS ER ZO OM EN DAN IS DE STRAAT WEER VRIJ !
DAT IS JE GERADEN ! JULLIE ONTWRICHTEN HET HELE VERKEER !
KLUNK!
EN AL GAUW..!
OOM DONALD... HET WIEL ZIT WEER, EN STEVIGER DAN OOIT !
IK GEEF 'T OP ! WE MOGEN VAN DE SHERIFF NIET MEER MET DE KOETS IN DE STAD RIJDEN !
OOM DONALD... KOMT U HIER 'NS KIJKEN !
HUH ?
DIT IS VOLGENS ONS DE ROUTE WAARLANGS DE OUDE POSTKOETS VROEGER NAAR SILVER CITY REED ...
HMM ! DAT ZOU BEST 'NS KUNNEN ! DAN IS ONZE KOETS JAREN GELEDEN OP DEZE WEG ERGENS BEROOFD !
SILVER CITY


TJA... TEGENWOORDIG HEBBEN ZE GEPANTSERDE AUTO'S EN VERHARDE SNELWEGEN... ER IS WÉL WAT VERANDERD!
JA... BEHALVE BIJ DE DAGOBERT DUCK-LIJN.... DIE HEEFT NOG EVENVEEL PECH ALS VROEGER!
HMM... MISSCHIEN...
'N POSTKOETS BEROVEN WAS VROEGER EEN WINSTGEVEND ZAAKJE! ALS IK ME NIET VERGIS ... WACHT, IK HEB EEN GEMEEN PLANNETJE...
HEH-HEH!
DE VOLGENDE DAG...
SCHIET 'NS OP KAREL... DEZE LADING GOUD MOET VANDAAG NOG IN SILVER CITY ZIJN!
ER IS IETS MET DE MOTOR ...
PANTSERAUTO
BANK
IK KRIJG 'M NIET OP GANG!
OH NEE!
WAT IS ER DAN AAN DE HAND MANNEN?
ONZE PANTSERWAGEN IS KAPOT EN WE MOETEN VANDAAG EEN LADING GOUD NAAR DE BANK VAN SILVER CITY BRENGEN... NOG VÓÓR HET DONKER WORDT!
HMM... DA'S NIET ZO BEST!
EN ER IS GEEN TIJD OM EEN NIEUWE PANTSERWAGEN TE LATEN KOMEN!
EN WIJ ZIJN DE ENIGEN DIE 'N VERGUNNING HEBBEN OM GOUD TE VERVOEREN!
JOE-HOE, SHERIFF! IK HOORDE TOEVALLIG WAAR JULLIE HET OVER HADDEN ...
BANK



WORDT VERVOLGD

ditjes en datjes van

Magische Makkers

Welke van deze twee lijnen is het langst? De onderste? De bovenste? Dat had je gedacht! Kijk maar eens goed — en meet het desnoods na!!

Mag ik even voorstellen: De Magische Makkers. Het zijn een stelletje heel knappe goochelaars, die je een paar van hun eenvoudigste kunstjes zullen leren. Neem nou bijvoorbeeld het ei van Columbus. Dat blijft staan als je het op zijn ronde punt op tafel zet... Columbus kon het én jij kan het ook... als je van tevoren stiekem op het witte tafellaken een bergje zout strooit en daar het ei in zet. Wel zorgen dat de toeschouwers op gepaste afstand blijven natuurlijk — en wanneer je het ei weer oppakt, doe het dan met een zwierige zwaai, zodat het zout verstuift.

Drie Dubbeltjes Truc

Jij ziet, jij ziet, wat geen ander ziet... in deze Truc met de Drie Dubbeltjes — waar je dus drie dubbeltjes voor nodig hebt, en verder drie kroonkurken of ondoorzichtige plastic flessedoppen, plus een stukje plakband... en het geheim van de smid!

Je begint met op ieder dubbeltje een stukje plakband te plakken en daarop de letters A, B en C te zetten. Dubbeltjes en flessedoppen leg je op tafel en nu vraag je iemand om de dubbeltjes onder de doppen te leggen terwijl jij je omdraait, zodat je niet kunt zien hoe de dubbeltjes komen te liggen. En toch kun je daarna aanwijzen onder welke dop dubbeltje B ligt! Je raakt de drie doppen even met je neus aan — en presto! je keert meteen de goede dop om. Ongelooflijk? Och — zo ongelooflijk is het niet! Je hebt namelijk van tevoren een haar meegeplakt op dubbeltje B, en die haar steekt natuurlijk een eindje onder de dop vandaan, zodat je hem gemakkelijk ziet als je er met je neus bovenop ligt...

Oom Donalds Brievenbus

Postbus 497
Amsterdam

Hokus Pokus Pilatus... Oeps! Daar heb ik de neefjes in konijntjes veranderd! Nou, ze moeten maar even wachten tot ik met de Brievenbus klaar ben, dan tover ik ze wel weer terug! Eerst een paar zieken: *Sjanet Vervelde, Wieldrechtse Zeedijk 4, Dubbeldam* wil graag kaarten hebben. Dat schrijft haar vriendinnetje, *Cora van der Waal* uit Dubbeldam. *Piet Francken, Spieringweg 478, Vijfhuizen* spaart sleutelhangers, speldjes en hondekaarten. En als je dan toch bezig bent, stuur er dan ook een naar *Ad van Dijk, Kinderpaviljoen 1, Diaconessenhuis, Bosboomstr. 1, Utrecht.* Reken maar dat al deze zieke vrlendjes en vriendinnetjes net zo blij met hun post zullen zijn als *Iris Helle,* Aalsmeer dat was. Ze bedankt heel hartelijk iedereen die haar iets heeft gestuurd. En nu komt eindelijk *Marjan Bambacht,* Maasbracht eens aan de beurt om in de brievenbus te staan. Dat heeft een tijd geduurd, hè Marjan? *Antje Machiela,* Metslawier, heeft ook zo'n tijd moeten wachten. Weet je, Antje, de brieven worden naar mij doorgestuurd, dat is een beetje gemakkelijker. *Ria Visser,* Rotterdam, vind de vervolgverhalen zo spannend. Nou, ik ook, Ria — ik val van het ene avontuur in het andere en hoe het afloopt weet ik van tevoren niet! Hoe het met de neefjes afloopt, weet ik wel — die tover ik nu weer — Hoepla! — terug. Tot de volgende keer!

Oom Donald

En tot slot kwam er een fluit en blies de pagina uit.... Deze toverfluit is iets heel bijzonders. Het lijkt een gewoon speelgoedfluitje, en dat is het ook.... Maar als je erop blaast en je doet het fluitje in een papieren zak, fluit het uit zichzelf nog een keer.... Het geheim is, dat je vriendje zich heeft verstopt achter een stoel of ergens anders — en op precies zo'n fluitje de echo blaast!

Hiawatha

LANGDURIGE DROOGTE TEISTERT HET RONDBUIKENDORP.

MAÏSPLANTJES ZIJN VERDORD! MIJ KUNNEN NIET MEER ETEN!

BAD STAAN DROOG; MIJ KUNNEN NIET MEER BADEN!

NIET SLAAN, VROUW! MIJ KUNNEN PLANTJES NIET BEGIETEN! RIVIER ZIJN DROOGGEVALLEN!

HIER KOMEN JULLIE MEDICIJNMAN!

MIJ ZULLEN 'NS EEN MALS BUITJE MAKEN!

OH, REGENGEEST WORD WAKKER! BEVLOEI DE DORRE AKKER!

TAM!! TAM! TEROM! BAM! TAM! BOM! TAM!

HOERA! REGEN! MEDICIJNMAN ZIJN WEL KNAP!

BEETJE TÉ KNAP REGENEN TE HARD!

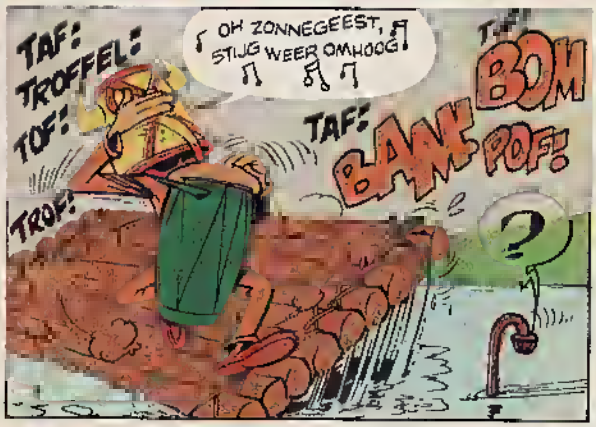
NATUURLIJK! MIJ DOEN GEEN HALF WERK!

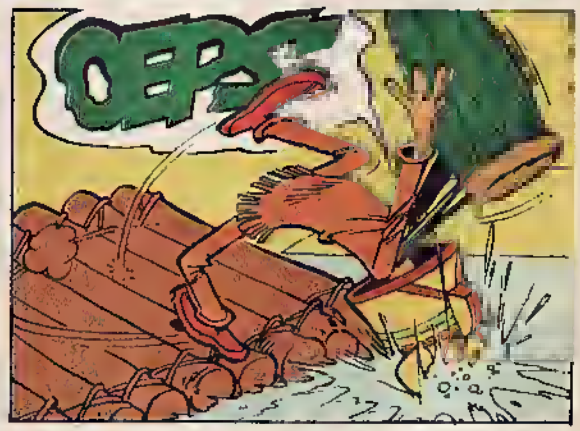
VLUG, MEDICIJNMAN! MAKEN JIJ HET WEER DROOG!
TROMMEL ZIJN NAT GEWORDEN...
...EN MIJ ZIJN NIET GEOEFEND IN ONDERWATERDANSEN!
DE RIVIER IS BUITEN HAAR OEVERS GETREDEN...
HE! HET ZIJN DROOG!
WAAROM BREKEN JIJ WIGWAM AF? ZIJN TOCH WATERDICHT?
NIET AAN ONDERKANT, SUFFERD!
NIET SLAAN, HOOR! MIJ HEBBEN VOETEN GEVEEGD!
MIJ WILLEN JOU NIET SLAAN, MAAR KROKODIL, DIE WIGWAM IN ZIJN GEZWOMMEN!
OP VLOT ZULLEN WIJ VEILIG ZIJN
NIET ALS JIJ NIET WAT VLOTTER WERKEN!
BADKUIP ZINKEN! HEBBEN IEMAND BADSTOPJE GEZIEN?
NEE! JIJ?
HOERA! NU HEBBEN WIJ DRIJVENDE WIGWAM!
EN DRIJVENDE KIPPEN!

HOE GAAN HET MET DE MAÏS-PLANTJES?
BLUBB.. ALLEMAAL WEGGEPRE-VEN!
KIPPEN ZIJN OOK WEGGEDREVEN!
EN MAÏSKOEKEN ZIJN VERPAPT! GE-WOON EEN POT NAT!

WAT MOETEN JULLIE MET KIPPEGAAS?
WACHTEN U MAAR AF!

GELUKKIG, MIJN TROMMEL! NU KUN-NEN MIJ TENMINSTE WEER ZONNEDANS-JE DOEN!


TAF! TROFFEL! TOF!
TROF!
OH ZONNEGEEST, STIJG WEER OMHOOG!
TAF!
BANG!
BOM
POF!
?


OEPS!

BAH! DANS WILLEN NIET VLOTTEN! NOG MAAR EENS PRO-BEREN!

EN NA VERSCHILLENDE POGINGEN...
HOERA! HET WATER ZAKKEN!
HELP!!! HET WATER ZAKKEN!

WATER ZAKKEN WEL, MAAR HONGER ZAKKEN NIET! ZIJN NIETS MEER TE ETEN!
TOCH WEL HOOR! KOM MAAR EENS MEE!

HOE VINDEN JIJ HET?
WAT MOETEN MIJ VINDEN? EIEREN DIE KIPPEN HEBBEN GELEGD?

HIHIHI HIHIHIHI HIHI!
OEF OEF! ZITTEN IEMAND AAN MIJN VOETEN!

KIPPEGAAS HEBBEN WATER DOORGELATEN EN VISSEN TEGENGEHOUDEN!
GEWELDIG!

EN ZO:
HMMM... SMIEK... SCHEELDE NIET VEEL, SMAK... OF WIJ HADDEN BOEL HONGER GELEDEN... SMIKKEL!
JA, DOOR HIAWATHA'S SLIMME IDEE ZIJN WIJ DE DANS ONTSPRONGEN!
WAREN WIJ JOUW DANS OOK MAAR ONTSPRONGEN, MEDICIJNMAN! JIJ DANSEN STEEDS TE NAT OF TE DROOG!
ZIJN OOK NOOIT GOED... MENS HEBBEN TOCH NATJE EN DROOGJE OP ZIJN TIJD NODIG!
SMIEK
SLOBBE
ARGH!

Pippi Lan

door

tekeningen van Carl Hollander

„We willen dat meisje met die rode haren zien!" Riep men.

Inmiddels was het volgende nummer begonnen. Het was miss Elvira, die zou gaan koorddansen. Ze had een roze tulen rokje aan en een roze parasol in de hand. Met kleine pasjes liep ze over het koord. Ze zwaaide met haar benen en deed alle mogelijke kunsten. Het was prachtig. Ze liet ook zien dat ze zelfs achteruit kon lopen op het dunne koord. Maar toen ze terugkwam op het kleine platform aan het begin van het koord en zich omdraaide, stond Pippi daar. „Wat zeg je daarvan," zei Pippi verrukt toen ze het verbaasde gezicht van miss Elvira zag. Miss Elvira zei helemaal niets, maar sprong van het koord af en viel de circusdirecteur, die haar vader was, om de hals. En de directeur stuurde weer zijn knechts om Pippi eruit te gooien. Deze keer waren het er vijf. Maar toen riepen alle mensen in het circus: „Laat haar met rust! We willen dat meisje met die rode haren zien!" Ze stampten met hun voeten en klapten hard in hun handen. Pippi stapte op het koord. Miss Elvira's kunsten waren niets vergeleken bij wat Pippi kon. Toen ze midden op het koord kwam, stak ze haar ene been recht in de lucht. Haar grote schoen spreidde zich als een dakje boven haar hoofd uit. Ze boog haar voet een beetje en krabbelde ermee achter haar oor. De circusdirecteur was helemaal niet blij met het optreden van Pippi in zijn circus. Hij wilde haar kwijt. Daarom sloop hij naar voren en maakte het mechaniekje los dat het koord gespannen hield. Hij dacht zeker dat Pippi nu naar beneden zou vallen. Maar dat deed ze niet. In plaats daarvan ging ze op het koord schommelen. Heen en weer zwaaide het koord. Pippi schommelde harder en plotseling nam zij een sprong en ze belandde boven op de directeur. Hij schrok zo dat hij hard wegliep. „Dat is nog eens een best beest!" zei Pippi. „Maar waarom heb je geen vlechtjes in je haar?" Nu vond Pippi het tijd worden om terug te gaan naar Tonny en Anneke. Ze klom van de circusdirecteur af en ging zitten. Toen zou het volgende nummer beginnen. Het duurde even, want de directeur moest eerst een glaasje schrikwater drinken en zijn haar kammen. Hij maakte een buiging voor het publiek toen hij weer binnenkwam en zei: „Hooggeëerd publiek, over een ogenblik zchult u zchien het krootste wonder aller tijden, de schterk-

Astrid Lindgren

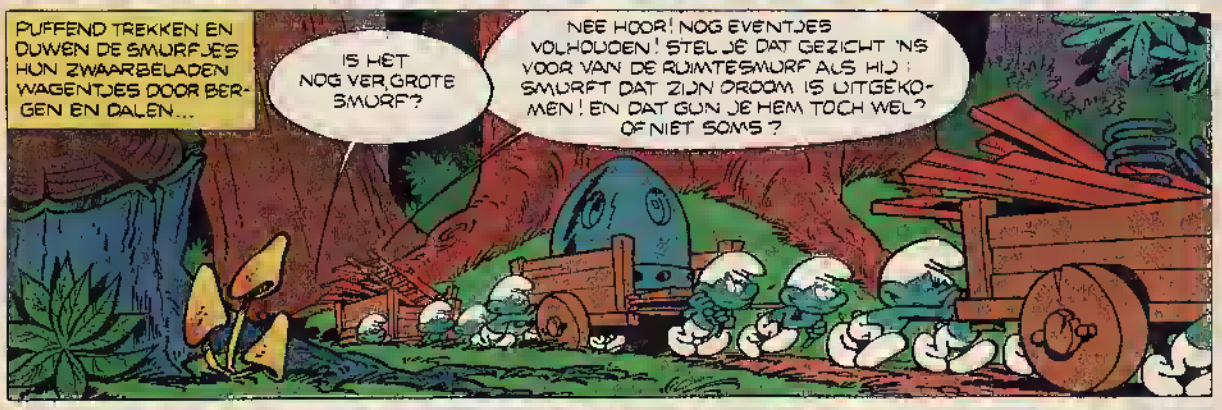
Pippi Langkous

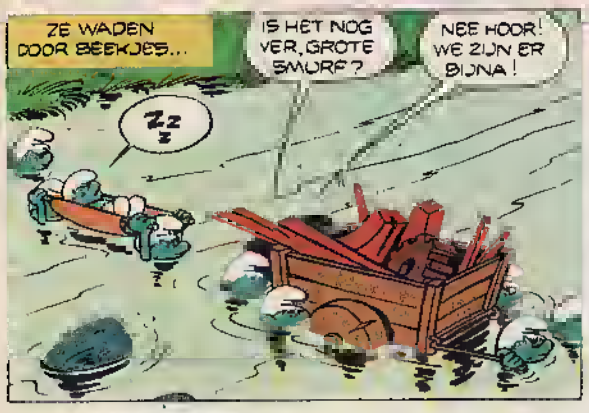
Pippi Langkous tilde hem in de lucht en droeg hem met gestrekte armen de piste rond.

schte man ter wereld, schterke Adolf, die nog nooit overwonnen isch!"
In de piste verscheen een reus van een kerel.
„En nu, mijne dames en heren, nu koom ik met een prachtig aanpod. Wie onder u durft het op te nemen in kevekt met schterke Adolf, wie wil broberen de schterkste man van de wereld te overwinnen? Honterd kulden wordt uitpetaald aan hem die schterke Adolf overwint. Wie durft?" Niemand meldde zich aan. „Wat zegt hij?" vroeg Pippi, „en waarom spreekt hij Arabisch?"
„Hij zegt dat wie die grote kerel daar aan kan, honderd gulden zal krijgen," zei Tommy. „Dat kan ik wel," zei Pippi. „Maar Ik vind het zielig hem neer te slaan, want hij ziet er vriendelijk uit." — „Nee, dat kun je niet," zei Anneke. „Het is toch de sterkste man ter wereld." — „Ja, *man*," zei Pippi, „maar ik ben het sterkste meisje ter wereld!"
Ondertussen hield Adolf de sterke zich bezig met het optillen van grote, ijzeren ballen en boog zware ijzeren stangen dubbel om te laten zien hoe sterk hij was. „Nu, mijne heren," riep de circusdirecteur, „isch er werkelijk niemand die honterd kulden wil verdienen, dan pen ik getwongen ze zchelf te houten." En hij zwaaide met een papiertje van honderd. „Nee, dat geloof ik niet," zei Pippi en ze klom over de barrière in de piste. De circusdirecteur werd helemaal wild toen hij haar zag. „Ka wek, vertwijn, iek wil je mniet schien!" snauwde hij. „Waarom ben je toch aldoor zo boos," zei Pippi verwijtend. „Ik wil toch alleen maar vechten met sterke Adolf!" — „Het isch hier keen plaats voor krapjes!" zei de circusdirecteur. „Ka, wek, voor de schterke Adolf je prutalitelten hoort!" Maar Pippi liep de directeur voorbij en ging recht op Adolf de sterke af. Ze stak haar hand uit en schudde de zijne hartelijk. „Nou, zullen we eens vechten?" zei ze. Adolf de sterke keek haar aan en begreep er niets van. „Over een minuut begin ik," zei Pippi. En dat deed ze. Ze pakte hem stevig vast en voor lemand wist wat er gebeurde, lag hij op de grond. Sterke Adolf schoot weer overeind met een rood gezicht. „Toe maar, Pippi," riepen Tommy en Anneke. Dat hoorden alle mensen in het circus en toen begonnen ze ook te roepen. „Toe maar, Pippi!" De circusdirecteur ging op de barrière zitten en wrong zijn handen. Hij was boos. Maar sterke Adolf was nog bozer. Nog nooit in zijn leven had hij zoiets meegemaakt. Hij zou dat roodharige kind weleens laten zien wat sterke Adolf eigenlijk voor een kerel was. Hij rende op haar af en pakte haar stevig beet. Maar Pippi stond als een rots. „Dat kun je wel beter," zei ze om hem een beetje op te monteren. Maar toen maakte ze zich los uit zijn greep en in een ogenblik lag sterke Adolf weer op de grond. Pippi stond ernaast en wachtte. Ze hoefde niet lang te wachten. Met een snauw sprong hij overeind en op haar af. „Dide didom, hoplahei!" riep Pippi. Alle mensen in het circus stampten met hun voeten en gooiden hun hoeden in de lucht en riepen: „Toe dan, Pippi!"
Toen sterke Adolf voor de derde keer op haar af kwam, tilde Pippi hem hoog in de lucht en droeg hem met gestrekte armen de piste rond. Daarna legde ze hem weer op de grond en hield hem vast. „Nu geloof ik, mannetje," zei ze, „dat we hiermee ophouden. Leuker dan nu wordt het toch niet." — „Pippi heeft gewonnen, Pippi heeft gewonnen!" riepen alle mensen in het circus. Sterke Adolf sloop weg, zo gauw hij kon. De circusdirecteur moest haar wel de honderd gulden geven, hoewel hij eruit zag alsof hij haar liever wilde opeten. „Alschtuplieft, juffrouw," zei hij, alschtuplieft, honterd kulden!" — „Dat?" zei Pippi vol verachting, „wat moet ik met dat papiertje doen? Dat mag je houden en er een sigaret van draaien, als je wilt." Toen ging ze terug naar haar plaats. „Dat heeft lang geduurd, dat surkus," zei ze tegen Tommy en Anneke. „Een dutje kan geen kwaad. Roep me maar als ik ergens mee moet helpen." Ze ging in haar stoel liggen en viel prompt in slaap. Daar lag ze te snurken, terwijl de clowns en vuurvreters en slangemensen hun kunsten vertoonden voor Tommy en Anneke en de mensen in het circus. „Maar Ik vond Pippi toch 't beste," fluisterde Tommy tegen Anneke.

TOT DE VOLGENDE WEEK

DE RUIMTE


PUFFEND TREKKEN EN DUWEN DE SMURFJES HUN ZWAARBELADEN WAGENTJES DOOR BERGEN EN DALEN...
IS HET NOG VER, GROTE SMURF?
NEE HOOR! NOG EVENTJES VOLHOUDEN! STEL JE DAT GEZICHT 'NS VOOR VAN DE RUIMTESMURF ALS HIJ SMURFT DAT ZIJN DROOM IS UITGEKOMEN! EN DAT GUN JE HEM TOCH WEL? OF NIET SOMS?


ZE WADEN DOOR BEEKJES...
IS HET NOG VER, GROTE SMURF?
NEE HOOR! WE ZIJN ER BIJNA!
ZZZ

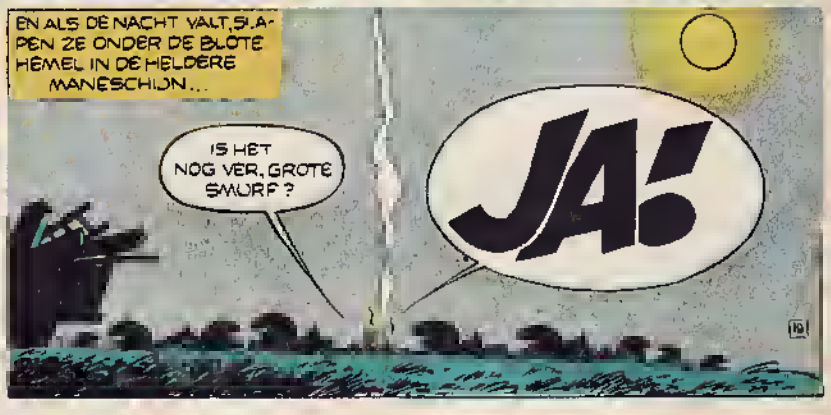
ZE BEKLIMMEN HEUVELS...
IS HET NOG VER, GROTE SMURF?
NEE! NEE!

HELLUP! DE RUIMTESMURF WORDT WAKKER!

OE! OE! OE!
WAAR IS HET FRAMBOZENSAP?
VLUG! VLUG!

HI HI HI HI HI HI HI HI! GEFOPT! IK HEB JULLIE ER MOOI IN LATEN SMURFEN! HA! HA!
DE LOLSMURF!

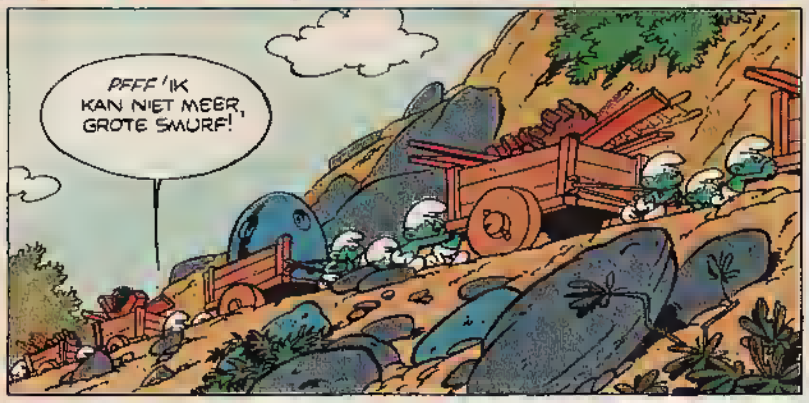
BAH! ZE KUNNEN NIET EENS TEGEN EEN SMURFJE!

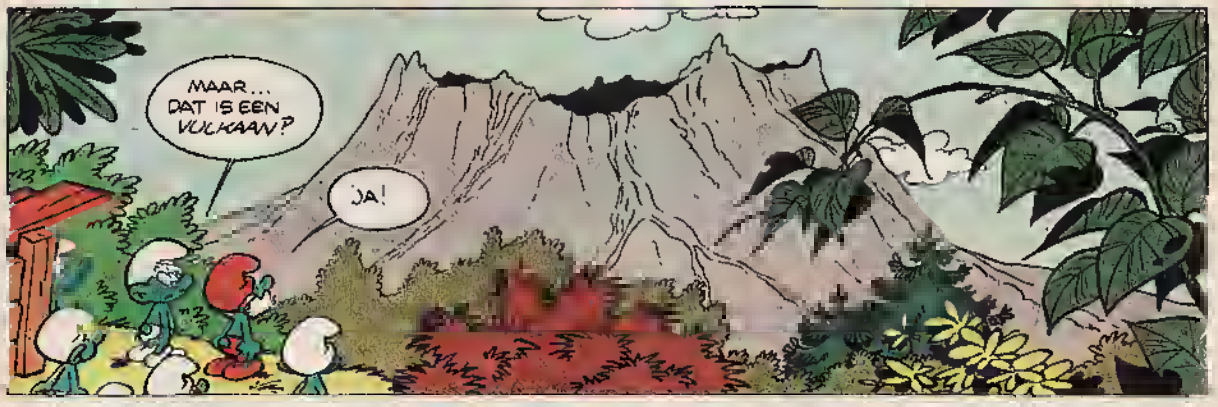

EN ALS DE NACHT VALT, SLAPEN ZE ONDER DE BLOTE HEMEL IN DE HELDERE MANESCHIJN...
IS HET NOG VER, GROTE SMURF?
JA!

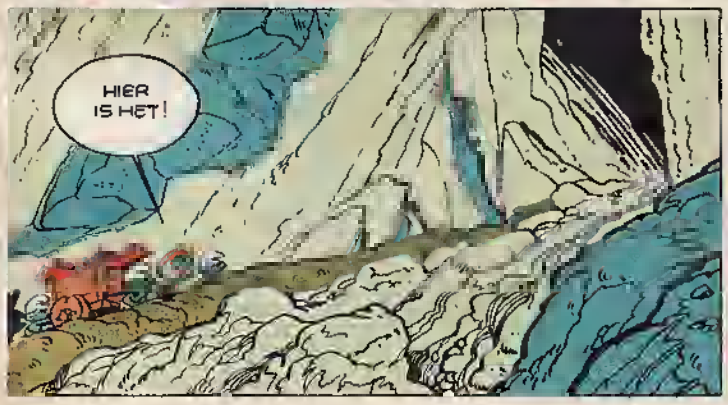
DOOR: PEYO

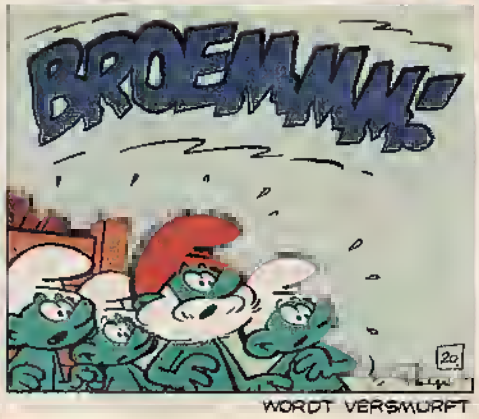
-SMURF

De Ruimtesmurf wordt samen met alle losse onderdelen van zijn raket, op karretjes naar een geheimzinnige plaats vervoerd . . .





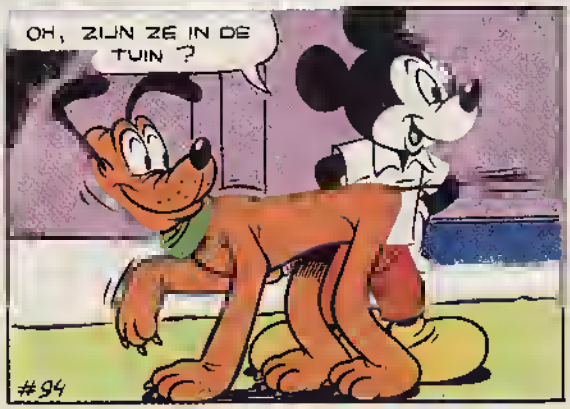


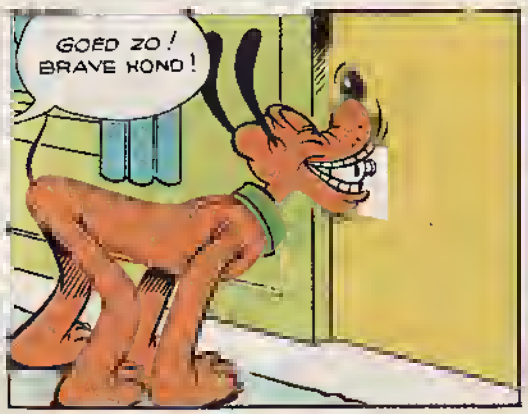


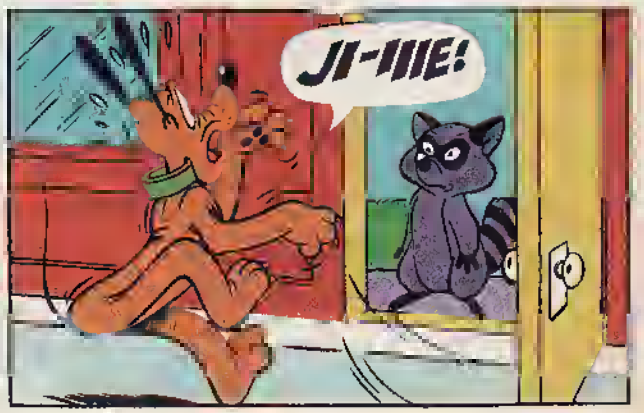
WORDT VERSMURFT

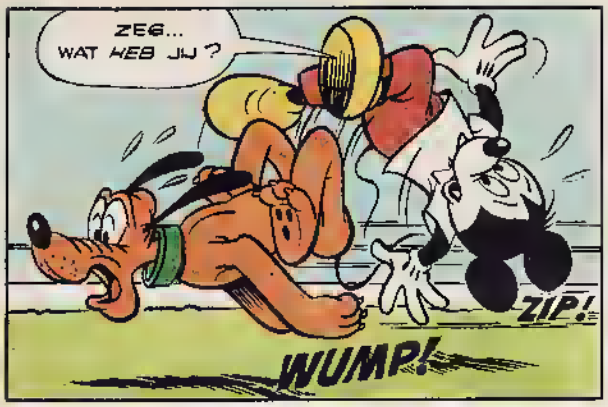
Mickey Mouse

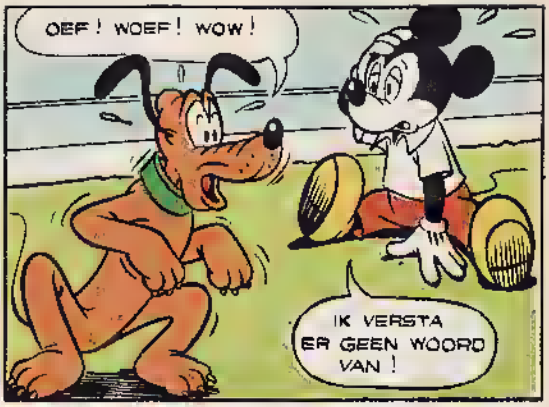
PETJE AF VOOR Pluto

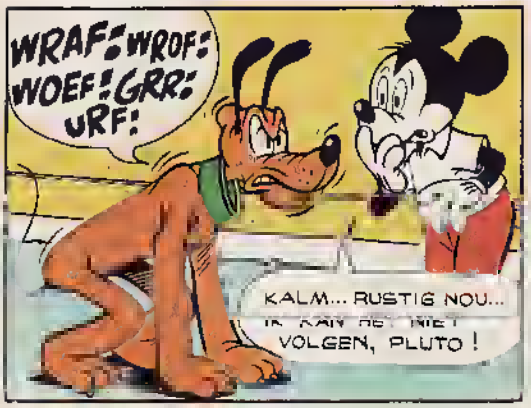




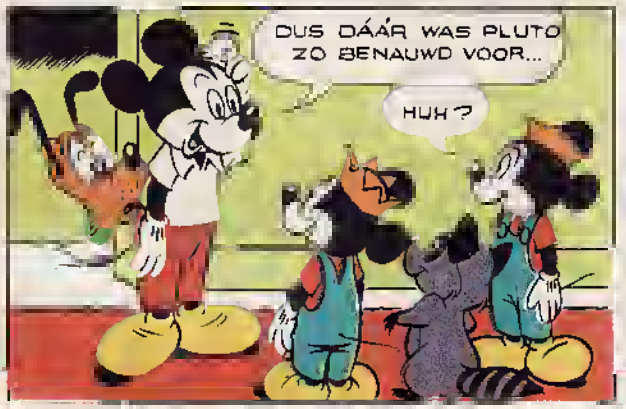



ZEG... WAT HEB JIJ ?
ZIP!
WUMP!

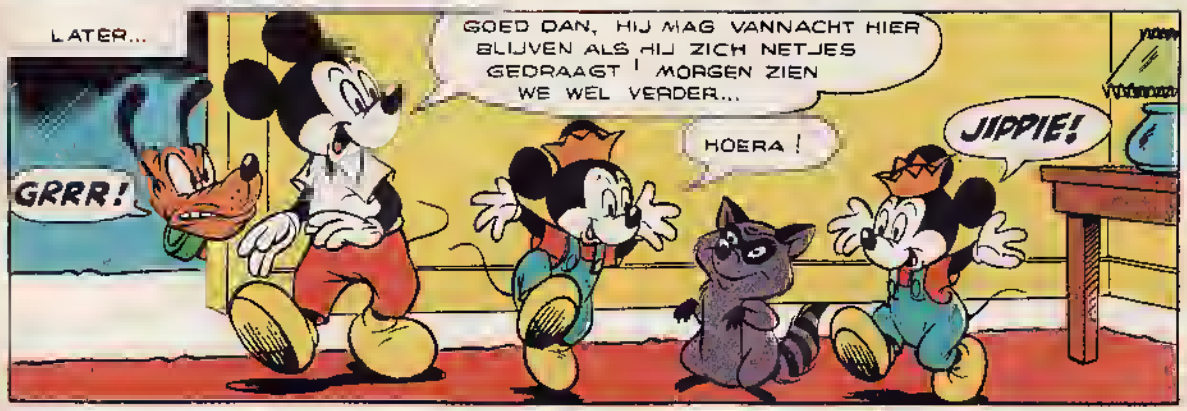

OEF ! WOEF ! WOW !
IK VERSTA ER GEEN WOORD VAN !


WRAF! WROF! WOEF! GRR! URF!
KALM... RUSTIG NOU... IK KAN JE NIET VOLGEN, PLUTO !

HALLO OOM MICKEY ! KIJK 'NS WAT WE VOOR DE DEUR GEVONDEN HEBBEN ?
EEN DAS! MAG HIJ HIER BLIJVEN ?

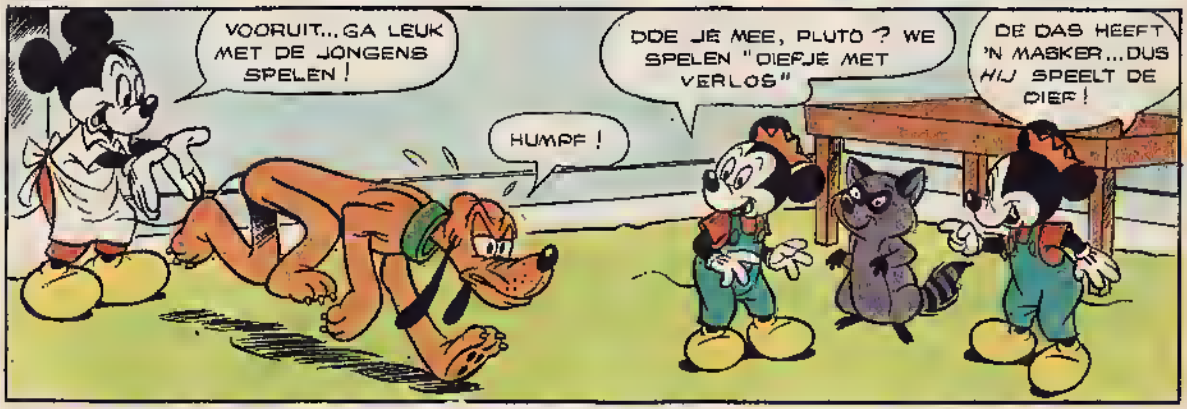

DUS DÁÁR WAS PLUTO ZO BENAUWD VOOR...
HUH ?

SLIK !
OCH, NIKS... DAT IS 'N ONDERONSJE TUSSEN PLUTO EN MIJ !


LATER...
GOED DAN, HIJ MAG VANNACHT HIER BLIJVEN ALS HIJ ZICH NETJES GEDRAAGT ! MORGEN ZIEN WE WEL VERDER...
GRRR!
HOERA !
JIPPIE!

WAT *HEB* JE TOCH, PLUTO ?
GRRR!

WAAROM BEN JE ZO ONAARDIG TEGEN ONZE GAST ?
GRRR!

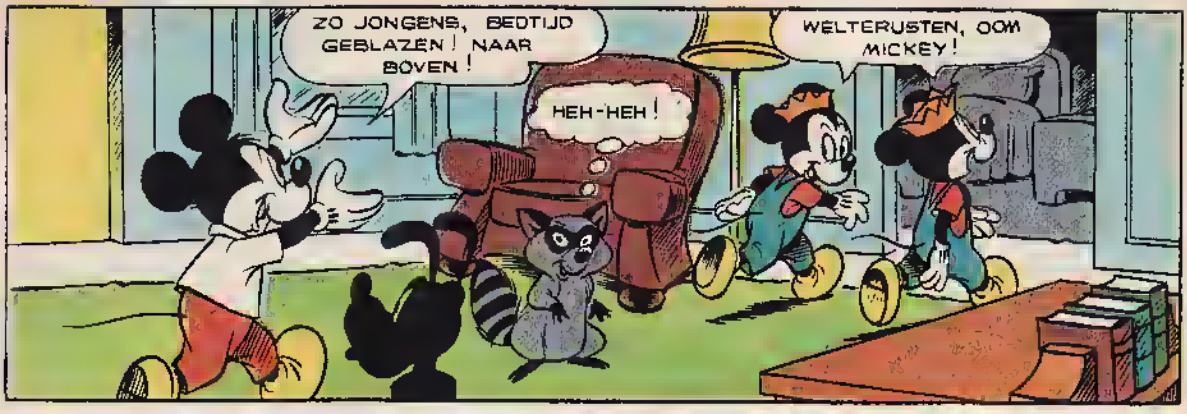

VOORUIT... GA LEUK MET DE JONGENS SPELEN !
HUMPF !
DOE JE MEE, PLUTO ? WE SPELEN "DIEFJE MET VERLOS"
DE DAS HEEFT 'N MASKER... DUS *HIJ* SPEELT DE DIEF !

TEGELIJKERTIJD...
(ZUCHT!) IK KAN GAPDAS NERGENS VINDEN !
NOU, DAN STELEN WE TOCH GEWOON EEN NIEUWE PARTNER ?

JA, JA, MAAR GAPDAS WAS NOU NET ZO LEKKER INGEWERKT !
DAN LEREN WE 'N ANDERE DAS TE DIEVEN !

ER ZAL NIKS ANDERS OPZITTEN ! IK HOOP MAAR DAT GAPDAS GEEN DOMME DINGEN DOET !... ALS ZE HEM MAAR NIET PAKKEN !
GGGH ! ZOU Z'N EIGEN STOMME SCHULD ZIJN... MOETIE MAAR NIET WEGLOPEN

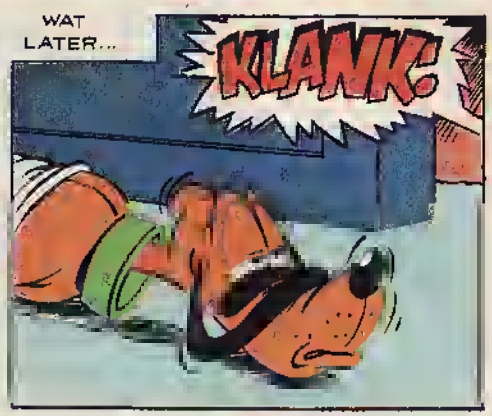
EN...
HIJ IS NÈT 'N *ECHTE* DIEF.... HIJ KENT *ALLE* TRUUKJES !
JA....
HUMPF !


ZO JONGENS, BEDTIJD GEBLAZEN! NAAR BOVEN!
HEH-HEH!
WELTERUSTEN, OOM MICKEY!

ZEG PLUTO...

ONZE GAST SLAAPT VANNACHT BIJ JOU!

LEUK HOOR! WORD IK ZOMAAR EVENTJES UIT M'N EIGEN BED GE-JAAGD! BRRR!

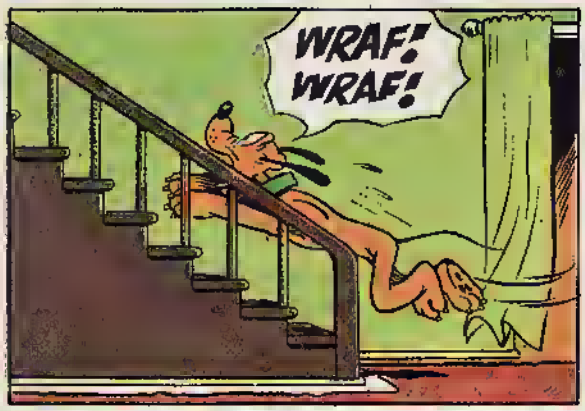

WAT LATER...
KLANK!

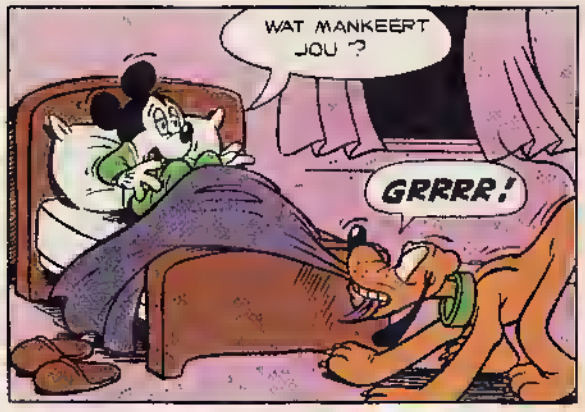
HUH?
IK KAN GEEN VIN VERROEREN!
RINKEL

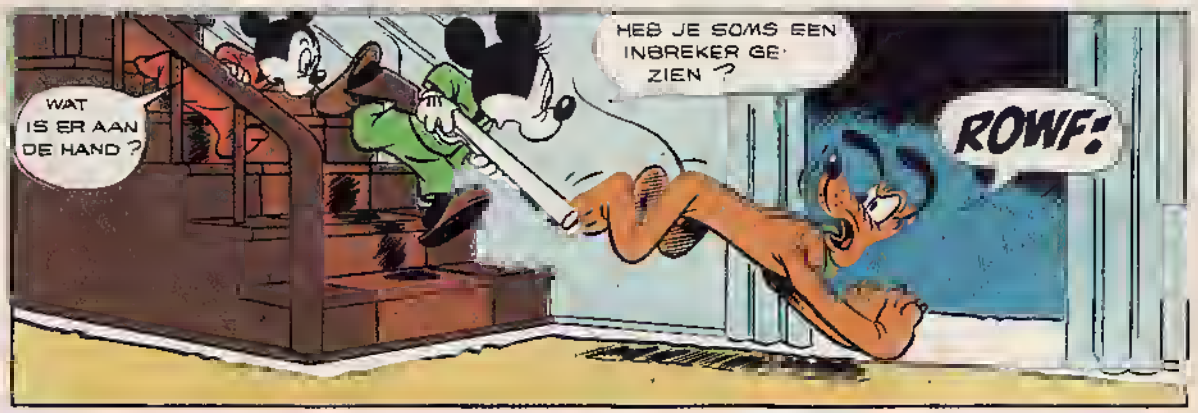
DAAR MOET IK T MIJNE VAN WETEN!
PLONK!
KNAP!

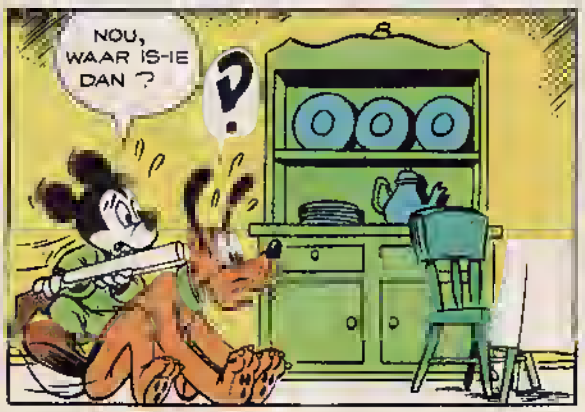
GROTE GRIEBELS!
KLONK!

HIJ IS 'N DIEF !!!

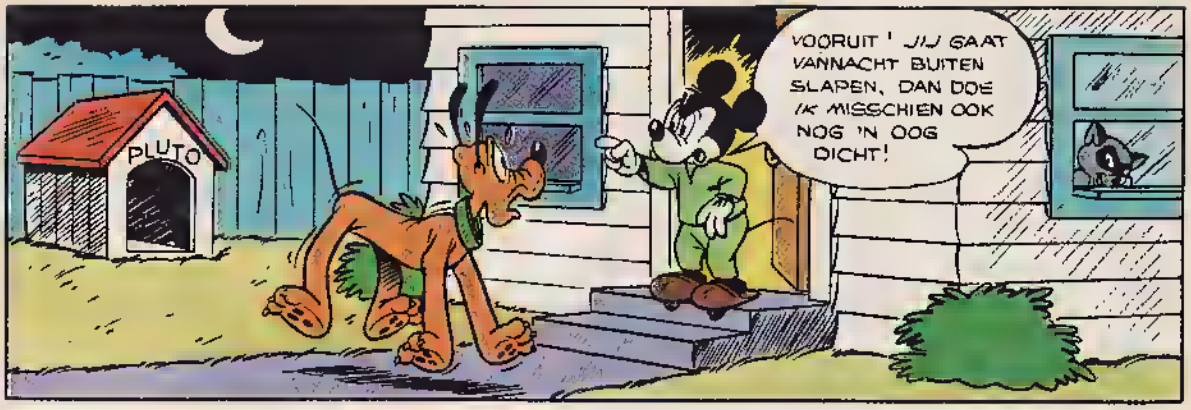

WRAF! WRAF!


WAT MANKEERT JOU ?
GRRRR!


WAT IS ER AAN DE HAND ?
HEB JE SOMS EEN INBREKER GE-ZIEN ?
ROWF!


NOU, WAAR IS-IE DAN ?
?

SCHAAM JE WAT ! HOE *DURF* JE ONZE GAST TE BESCHULDIGEN !


PLUTO
VOORUIT ! JIJ GAAT VANNACHT BUITEN SLAPEN, DAN DOE IK MISSCHIEN OOK NOG 'N OOG DICHT!

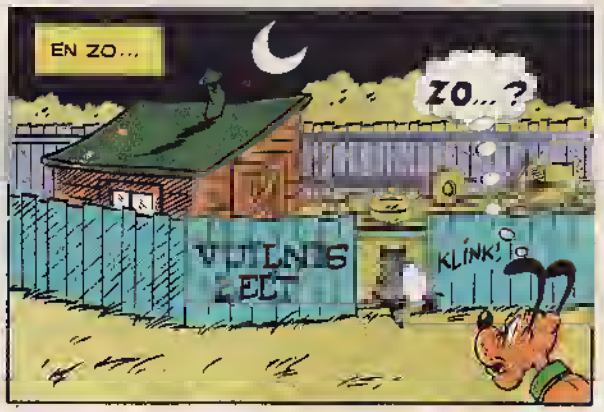
PLUTO
DAT IS NU HET LOON VOOR EEN GOEDE WAAKHOND ! BAH !

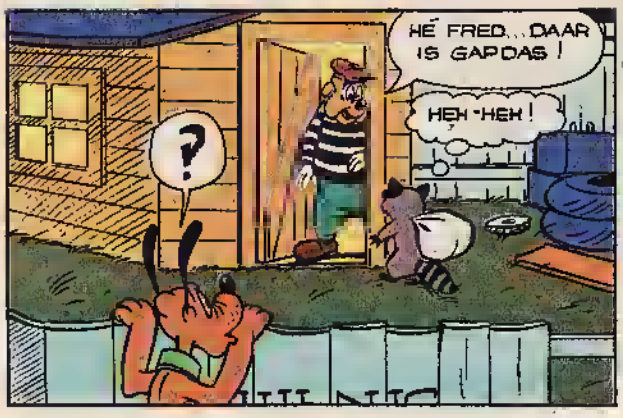
HUH ?
HEH-HEH !
PLUTO

HUMPF ! LAAT 'M TOCH LOPEN ! WAT KAN JOU 'T EIGENLIJK SCHELEN ?
JA, DAT IS WEL ZO .....

ALS MICKEY NIET HOREN WIL... MOET-IE 'T MAAR VOELEN !
SLIK!

NEE ! IK LAAT MICKEY NIET IN DE STEEK !
OEI ! DAT WERKTE AVERECHTS !
PLUTO

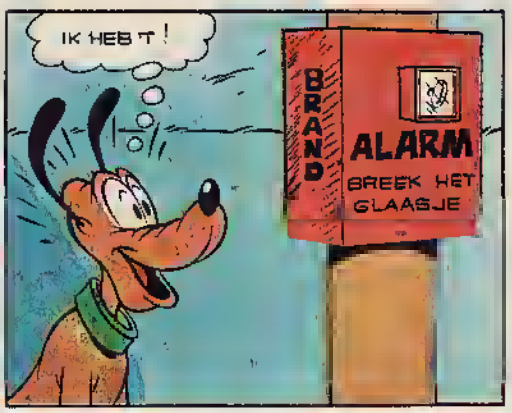

EN ZO...
ZO...?
VIJLNIS ECT
KLINK!

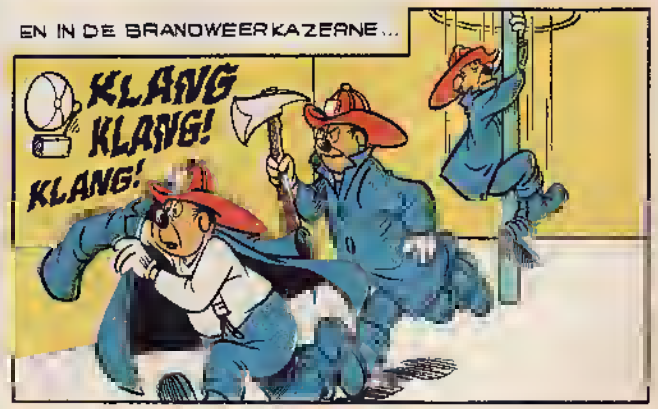

HÉ FRED... DAAR IS GAPDAS !
?
HEH-HEH !

IK WIST WEL DAT JE ONS NIET IN DE STEEK ZOU LATEN !
(SLIK!) ER STEEKT MEER ACHTER DAN IK DACHT...

LAAT IK MICKEY MAAR GAAN HALEN !

(OEI !) MAAR MICKEY GELOOFT ME TÒCH NIET... WAT MOET IK DOEN ?
SKRIETS!


IK HEB T !
BRAND
ALARM
BREEK HET GLAASJE


EN IN DE BRANDWEERKAZERNE...
KLANG KLANG! KLANG!

ER IS ZEKER ERGENS BRAND ?
HIERHEEN, MANNEN !
BRAAF BEEST !
HMMM ! IK ZIE GEEN ROOK !! ZEKER EEN BINNENBRANDJE !
VEILIGHEIDS-
BELT

WACHT! WE GEVEN ONS OVER!
HE !!! DAT ZIJN FRED VINGERVLUG EN JO MET DE JATTE !
EN EEN KAMER VOL GESTOLEN WAAR !

DE VOLGENDE DAG...
MICKEY, JE MAG TROTS OP M ZIJN ! DANK ZIJ PLUTO HEBBEN WIJ DIE DIEVENBENDE OPGEROLD !
GUNST PLUTO.... WAT BEN IK TROTS OP JE !

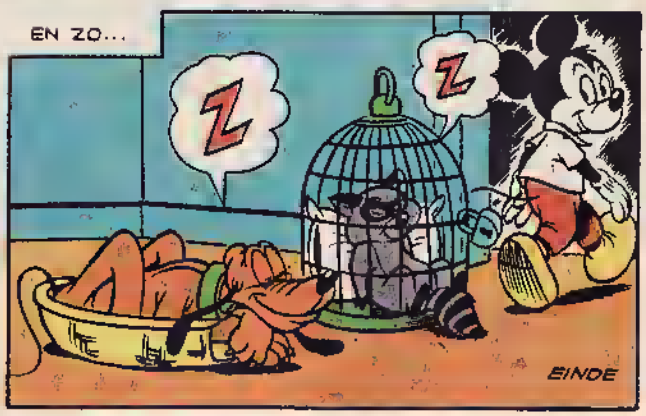
IK HOOP DAT JE NIET BOOS MEER BENT OMDAT IK JE VANNACHT NIET GELOOFDE...

OH JA, MICKEY... IK WILDE JE NOG IETS VRAGEN...
WAT DAN ?

ZOU JIJ DIT MORMEL ZIJN SLECHTE GEWOONTEN NIET AF WILLEN LEREN ? MISSCHIEN KUNNEN WE DAN NOG 'N GOED TEHUIS VOOR HEM VINDEN...
DE DAS?

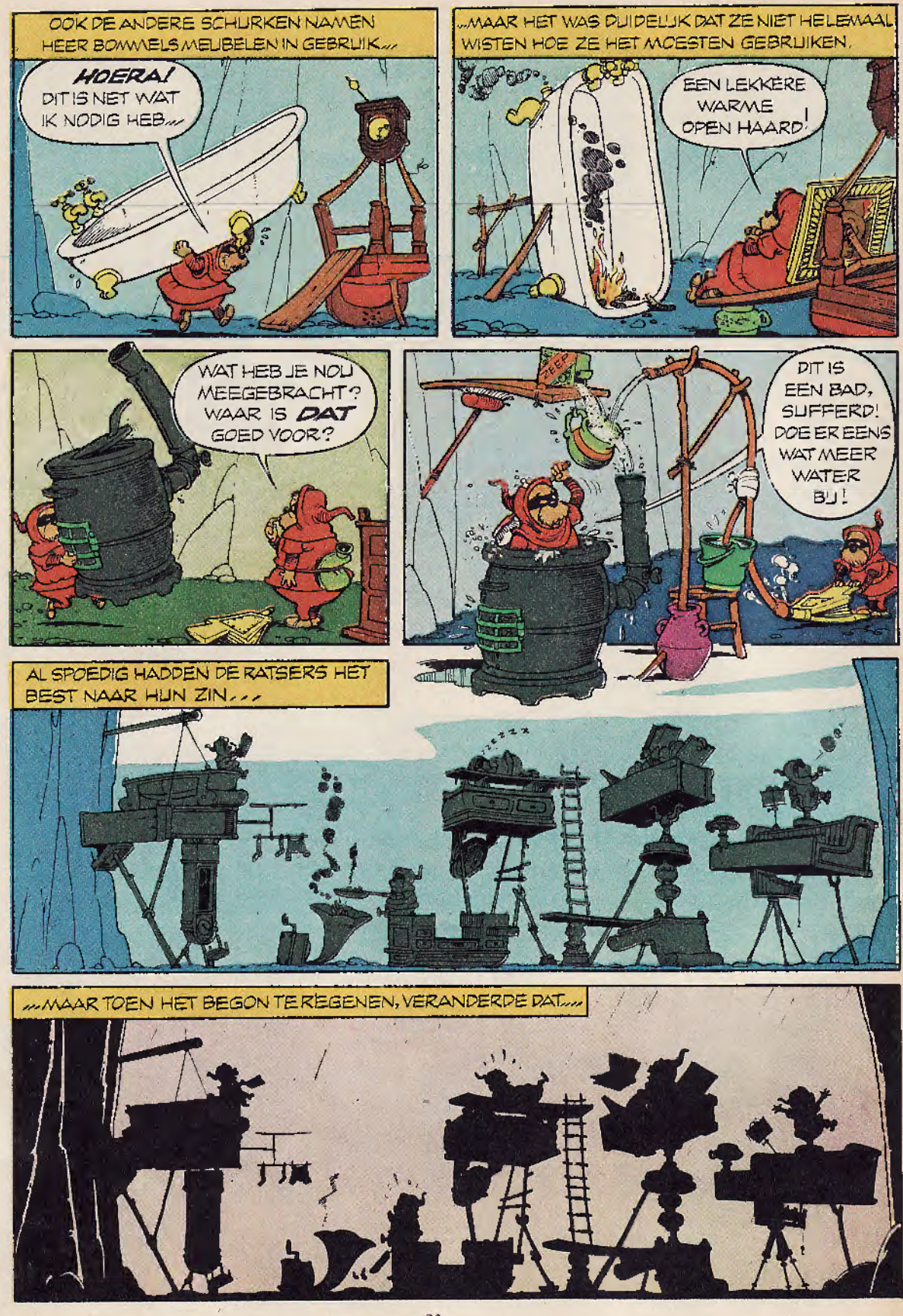
HIJ IS BEST AARDIG, OOM MICKEY !
TOE NOU, OOM MICKEY... WIJ HELPEN U WEL !
TJA... HIJ SPEELT LEUK MET JULLIE, DA'S WAAR...

EN KIJK MAAR NIET ZO LELIJK, PLUTO... JIJ MAG ZEGGEN WAAR HIJ SLAAPT !


EN ZO...
Z
Z
EINDE

Rakker
HEP JE BAAS HEEFT JOUW HOK VERPLAATST!
HOU BEVALT 'T JE HIER?
GEWELDIG!
ER VALT HIER NOG 'NS WAT TE BELEVEN!
TROUWENS... IK HEB ALTIJD BUITEN WILLEN WONEN AAN 'N GEZELLIG DRUKKE STRAAT...
PLATSJ!
TOT NU TOE, TENMINSTE!

TOMPOES en de Rappe Ratsers


OOK DE ANDERE SCHURKEN NAMEN HEER BOMMELS MEUBELEN IN GEBRUIK...
HOERA! DIT IS NET WAT IK NODIG HEB...
...MAAR HET WAS DUIDELIJK DAT ZE NIET HELEMAAL WISTEN HOE ZE HET MOESTEN GEBRUIKEN.
EEN LEKKERE WARME OPEN HAARD!
WAT HEB JE NOU MEEGEBRACHT? WAAR IS DAT GOED VOOR?
DIT IS EEN BAD, SUFFERD! DOE ER EENS WAT MEER WATER BIJ!
AL SPOEDIG HADDEN DE RATSERS HET BEST NAAR HUN ZIN...
...MAAR TOEN HET BEGON TE REGENEN, VERANDERDE DAT...

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; vooruitbetaald worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post ontvangt, op girorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van slortlijn overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adreswijziging drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbeke-straat 34-38, Antwerpen, tel. 38238D, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of dergelijke of te steen.

© 1968 Walt Disney Productions

Sapperdeflap

dat is me wat..

het spannendste avontuur dat PIPO ooit heeft meegemaakt, staat nu in een boek! In een prachtig, mooi en fijn boek, vól met platen in schitterende kleuren.....

PRIJS
2,95
ABONNEES
2,45

BELGIE BFR. 45

Zie je de bezorger niet elke week of krijg je dit blad per post, bestel dan per giro. Op rekening 715544 t.n.v. De Geillustreerde Pers N.V., afd. Boeken, Amsterdam. Op het girostrookje vermelden: Pipo.

vraag dit boek aan de bezorger